

ESTUDIANTE: _____
PROFESOR: Lcdo. Edwin Sánchez G. **ASIGNATURA:** Lengua y Literatura
FECHA: 7/02/2022 **TIEMPO:**
TAREA (T): Refuerzo en vacaciones **No. 1**

CALIFICACIÓN		
10 Puntos		
Grado	Paralelo	No. Lista
7		

INDICACIONES GENERALES:

Comprensión lectora y Literatura: ____/2.50
Gramática y vocabulario: ____/2.50
Ortografía: ____/2
Caligrafía: ____/2
Puntualidad: ____/0.50
Presentación: ____/0.50

1. Comprensión lectora y Literatura: (2.50 puntos) _____/2.50

1.1. Subraya la idea principal de los siguientes párrafos. (0.50 puntos)

Tomemos conciencia de que todos somos diferentes y, al mismo tiempo, iguales en dignidad y en derechos. Entendamos que podemos discutir sin agredirnos, ni insultarnos. Aprendamos a aceptarnos tal como somos. Reconozcamos que las personas podemos: pensar, sentir y ver las cosas de maneras muy diferentes.

Los lunes, Juan va al conservatorio de música. Le gusta estudiar violín y también el canto. Los martes, prefiere quedarse en casa luego del colegio, justamente para seguir practicando sus últimas lecciones en su instrumento. Los miércoles, escoge ir a la ciclovía del pueblo a caminar. Le encanta pasear y mirar los árboles que adornan el parque. Es un muchacho a quien le encanta la música y los paseos al aire libre.

Un problema mayor es cuando se les pide a los alumnos distinguir las ideas principales de las secundarias. Lo ideal es que el estudiante identifique las ideas principales, las sintetice o las amplíe con sus propios conocimientos, o bien, emitan una opinión sobre la idea o ideas leídas. Una de las dificultades en la educación es que los estudiantes les cuesta mucho identificar las ideas principales de un texto.

La inmigración y emigración siempre ha sido un tema sobre la mesa pero se acrecienta en períodos bélicos. ¿Qué hacer con estas personas, cómo confiar en ellas, si todos somos ciudadanos del mundo por qué a ellos se les trata como que quizás vinieran de Plutón? Son personas con familias, separadas involuntariamente por el monstruo de la guerra, gente que dejó su hogar no porque quisieron sino porque un conflicto armado destruyó su vivienda.

Los antiguos creían que las estrellas eran agujeros que había en el cielo, a través de los cuales la luz que había al otro lado del cielo se filtraba hacia nosotros. Todas las estrellas son enormes bolas de gas como nuestro sol y como éste sacan su energía de la misma clase de procesos y la irradian también de manera similar. Hoy sabemos que las estrellas son algo curiosísimo, mucho más interesante y complejo.

El gato se limpia con la lengua y en elefante con la trompa. Las aves impregnan su piel de una sustancia oleaginosa que la impermeabiliza. Otros animales se bañan en lodo o arena para evitar parásitos peligrosos para su salud. En conclusión, todas las especies de animales cuidan su piel, pues saben lo importante que es.

Se pueden encontrar consumidores primarios de gran tamaño, como las vacas o muy pequeños, como las ardillas. Los consumidores primarios se llaman así porque se alimentan directamente de los productores (plantas). De ellos toman los nutrientes y energías para asegurar el funcionamiento de su cuerpo.

Por el hecho de estar ligados a la religión son eternamente aplicables a casos que, a nivel global, representan cosas muy diversas de todos los aspectos de la vida. Los mitos nunca son simples historias ficticias, sino que siempre simbolizan profundos cuestionamientos o creencias humanas.

A pesar de los pocos registros encontrados de algunos autores, se sabe que algunos filósofos intentaban buscar el principio de la naturaleza, el componente principal de toda existencia. La primera escuela de filosofía que se tenga conocimiento se produce allá en la Grecia del siglo VII a.C con Tales de Mileto, Anaximandro y Anaxímenes. Estos personajes serán conocidos a nivel mundial y sus sabios conocimientos aportarán a la cultura en general.

Seudónimo es una palabra de origen griego y su significación etimológica es falso nombre. Llamamos, por lo tanto, seudónimo al nombre empleado por un autor en vez del suyo verdadero. Esta costumbre ha sido bastante frecuente entre los escritores de todos los tiempos que por seguridad, moda o simpatía prefirieron esconder su nombre de pila.

1.2. Escribe el nombre de la(s) figura(s) literaria (s) (metáfora, símil y personificación) que poseen cada verso. (0.50 puntos)

	Verso	Figura literaria
1	Tus ojos cual noche.	
2	Estaba inmóvil, enraizado en el bosque.	
3	Mujer, eres el sol que ilumina mi día.	
4	Sus mejillas, rugosas como la corteza de una vieja encina.	
5	Mi corazón risueño se abre como un tesoro	
6	Me dicen rápido como el viento.	
7	La muerte llegó y sorprendió al anciano.	
8	Tus labios son pétalos perfumados.	
9	Las plantas cada mañana se desperezan y bostezan.	
10	Cabello rizado más que enredaderas en la pared.	
11	Bondad, tan simple como la humildad.	
12	La ciudad cerraba los ojos por la noche.	

13	Su melodiosa voz cual sirena.	
14	El jugo de frutas te da alegría igual que la mejor vitamina.	
15	El sol cansado alumbraba tu cabello de oro.	
16	Lucero que adorna la noche.	
17	Las nubes llorarán gotas de sangre si te vas.	
18	Sus manos son ramas de un árbol.	
19	Su melena semejante a la de un león.	
20	La naturaleza es sabia parece una enciclopedia.	

1.3. Lee detenidamente y escribe la letra que le corresponda como respuesta en la parte inferior derecha. (0.50 puntos)

<p>1.1 La mejor rima consonante para PARTICIPACIÓN es...</p> <p>A orientación B anticipación C repartición D extirpación</p> <p style="text-align: right;">Respuesta _____</p>
<p>1.2 La mejor rima consonante para DISCOTECA es...</p> <p>A biblioteca B hipoteca C azteca D pinacoteca</p> <p style="text-align: right;">Respuesta _____</p>
<p>1.3 La mejor rima asonante para HABITABLE es...</p> <p>A inhabitable B sable C sabe D caminante</p> <p style="text-align: right;">Respuesta _____</p>
<p>1.4 La mejor rima asonante para HONESTIDAD es...</p> <p>A navidad B sinceridad C irá D habrá</p> <p style="text-align: right;">Respuesta _____</p>
<p>1.5 La mejor rima consonante para CÁNDIDO es...</p> <p>A cálido B rápido C pálido D Sábado</p> <p style="text-align: right;">Respuesta _____</p>
<p>1.6 La mejor rima asonante para EJÉRCITO es...</p> <p>A mérito B crédito C término D épico</p> <p style="text-align: right;">Respuesta _____</p>

<p>1.7 La mejor rima consonante para LOTERÍA es...</p> <p>A tía</p> <p>B haría</p> <p>C tontería</p> <p>D vería</p> <p style="text-align: right;">Respuesta _____</p>
<p>1.8 La mejor rima asonante para EXAMEN es...</p> <p>A agarren</p> <p>B regalen</p> <p>C metales</p> <p>D males</p> <p style="text-align: right;">Respuesta _____</p>
<p>1.9 La mejor rima asonante para DOLOR es...</p> <p>A horror</p> <p>B amor</p> <p>C reloj</p> <p>D copón</p> <p style="text-align: right;">Respuesta _____</p>
<p>1.10 La mejor rima consonante para CONTINENTE es...</p> <p>A dirigente</p> <p>B permanente</p> <p>C absorbente</p> <p>D resistente</p> <p style="text-align: right;">Respuesta _____</p>

1.4. Subraya los versos o frases que solamente tienen personificación. (0.50 puntos)

- El gélido viento nos dice que no salgamos esta noche.
- El perro espera a su amo.
- No esperes que la suerte nunca te llegue.
- La madre imagina a su hijo flotando como nube.
- El lobo feroz le dijo a caperucita: ¡te comeré!
- La televisión dice puras tonterías.
- El hombre como rama seca se muere.
- El ratón le dijo al gato: ¡no me comas!
- Mi madre echa chispas del coraje.
- La silla cruje de dolor al sentarse en ella.

1.5. Elabora una poesía de cuatro versos a un personaje o cosa de tu elección. Debe tener rima asonante y consonante y deben ser todos de arte menor. (0.50 puntos)

2.1. Encuentra diez diferentes adverbios en los párrafos anteriores y clasifícalos de acuerdo a su clase. (0.30 puntos)

De lugar: _____

De tiempo: _____

De modo: _____

De cantidad: _____

De afirmación: _____

De negación: _____

De duda: _____

2.2. Encuentra y clasifica diez conjunciones que aparezcan en la siguiente historia. (0.30 puntos)

El perro y el asno

Había una vez un asno o también llamado burro y un perro, cuyos nombres eran Platero e Igor. Tenían la suerte de trabajar para el mismo dueño.

Cansado por la dura caminata de la mañana, el hombre se echó a dormir, mas no sobre una confortable cama, pero sí en la suave hierba. Aprovechando el descanso, el asno se puso a comer con tranquilidad; un sentimiento que no compartía el perro, el cual estaba cada vez más hambriento.

-Ten la bondad de tumbarte o bien agacharte un momento - dijo el perro-. Si lo haces, podré agarrar con mis dientes, algo con lo que poder saciar esta hambre que me corroe por dentro.

Un ruego, al que no solo no hizo caso el burro, sino que además tuvo a bien contestarle, que aunque quería ayudarlo, esperara a que su dueño se despertase, ya que podría disfrutar mucho más de la comida.

Enredados en esta discusión estaban, tanto el uno como ni el otro cedían, cuando de un bosque cercano, surgió un lobo. Platero, aterrado ante la idea de que este se lo pudiera comer, el asno pidió al perro que hiciera algo para salvarlo. Un requerimiento al que el perro contestó con la misma frase del asno, siendo este devorado por el lobo.

Conjunciones copulativas: _____

Conjunciones adversativas: _____

Conjunciones disyuntivas: _____

2.3. Investiga (texto página 248) el uso del punto y coma (;) y luego escríbelo con rojo donde sea necesario. (0.50 puntos)

El parque está lleno de árboles y plantas. En el paseo de la entrada hay pinos, álamos y cipreses junto al lago sauces, en la zona infantil preciosas hortensias, en la rotonda central geranios había muchos y cerca de la pista de patinaje, frondosos arbustos. Caminamos lentamente una suave brisa nos envolvía.

Piensa lo que quieras sobre lo que te conté pero debes saber que yo siempre hablo con la verdad.

Espere un momento, por favor, tome asiento el médico lo atenderá después de que termine con el anterior paciente sin embargo, usted puede regresar más tarde si lo desea y no tiene apuro.

El periódico mural para la exposición lo hicimos entre Rafael, mi vecino Catalina, una amiga Jaime, mi primo y yo.

2.4. Copia el significado que les corresponden a las siguientes palabras homófonas. (0.50 puntos)

<i>Conjugación del verbo sentir.</i>	<i>Conjugación del verbo tener.</i>
<i>Hacer líneas en algo.</i>	<i>Líquido vital de una planta.</i>
<i>Referente a la cañería.</i>	<i>Desmenuzar algo con un instrumento.</i>
<i>Que tiene mucho conocimiento.</i>	<i>Ondas que se forman en el mar.</i>
<i>Saludo.</i>	<i>Que se refiere a cien.</i>

- sabia: _____
- savia: _____

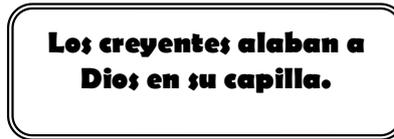
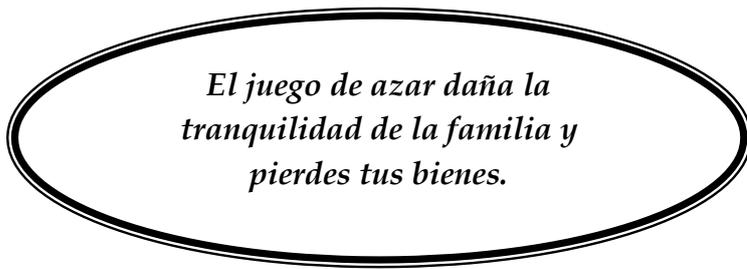
- hola: _____
- ola: _____

- siento: _____
- ciento: _____

- tubo: _____
- tuvo: _____

- rallar: _____
- rayar: _____

2.5. Encierra las palabras homófonas que aparecen en los carteles. (0.20 puntos)



2.6. Encuentra y clasifica en los casilleros las preposiciones que aparecen en la siguiente historia. No se deben repetir las preposiciones. (0.30 puntos)

LA BALLENA PRESUMIDA

Se cuenta que hubo una vez una ballena tan hermosa y perfecta, según cuentan, que todos aquellos que la observaban quedaban cautivados con sus gráciles movimientos y con el brillo de su escurridiza piel. Era tal la sensación que provocaba en los demás seres vivos, que no dudaban en regalarla alabanzas y palabras bonitas, haciendo con ello, y sin querer, que la ballena fuese cada vez más y más presumida.

Aquella ballena se pasaba medio día frente a su espejo en el fondo del mar, y la otra media arreglándose las barbas en la superficie, ignorando a cuantos se acercaban a ella educadamente tan solo para agradarla. Tan coqueta se volvió la ballena, que fue agriando cada vez más su carácter, adquiriendo una soberbia y un orgullo poco adecuado para convivir con los demás...:

- Soy el ser más precioso del mar. ¡La ballena más elegante, bella y refinada que jamás se ha visto! Soy el ser más precioso del mar...- Repetía una tras otra vez esa frase, a modo de cancioncilla, la ballena presumida.

De este modo, la ballena se alejaba cada vez más del resto del mundo, aislándose en su propio planeta lleno de egoísmo y arrogancia. Y así transcurrían los días plácidos de la ballena, hasta que un día, durante su paseo, tuvo la mala suerte de toparse con unos pescadores desalmados que no dudaron en tender sus redes sobre ella. Tan grande era la red y tan fuerte la forma en que la ballena infravaloraba a todo el mundo, que sin ninguna dificultad consiguieron atraparla en su red. Qué asustada se veía a la ballena, que a pesar de su gran cuerpo, era incapaz de buscar la forma de zafarse de ella... Afortunadamente, todos aquellos seres vivos que la admiraban y la regalaban palabras bonitas cada día, fueron testigos de su captura y, sin dudarlo, se abalanzaron por esa red hasta destrozarla y conseguir liberarla.

La ballena quedó muy agradecida con la actitud de todos sus vecinos y aquello le sirvió para aprender a querer y para respetarlos a todos, olvidándose de los peligros del egoísmo, del orgullo y del desprecio.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

2.7. Escribe correctamente las palabras homófonas de acuerdo a su significado. (0.40 puntos)

<i>Palabras homófonas</i>	<i>Significado</i>
	Parte lateral de la cabeza.
	Grande, supremo.
	Lisa o plana.
	Rechazar o negar algo.
	Cerebro, masa.
	En contra de algo o alguien.
	Que es verdadero.
	Preposición
	Atropellar
	Trabajo excelente de una persona.

3. Ortografía: (2 puntos)

___/2

3.1. Clasifica las palabras agudas, graves y esdrújulas de este texto: (1 punto)

EL GATO MICIFUZ



Micifuz es un gatito muy gracioso y juguetón, a él la leche le gusta un montón, tiene un amigo que se llama Lorenzo el ratón.

Un día Lorenzo no tenía que comer y por más que buscó y buscó no halló nada, y como tenía mucha hambre olvidó que su amigo Micifuz le había prohibido acercarse a su leche, pero no pudo más y se tomó todita.

Cuando Micifuz despertó de su siesta fue a buscar su rica leche y al no hallar nada, furioso fue a buscar a Lorenzo.

Lorenzo muy triste le contó la verdad pensando que Micifuz nunca se lo perdonaría.

Pero como eran muy amigos y porque le dijo la verdad, el gatito Micifuz le perdonó, pero con la promesa que la próxima vez que tenga hambre primero lo busque a él y nunca se asome a su leche.



Agudas: _____

Graves: _____

Esdrújulas: _____

3.2. Clasifica diez palabras que tengan hiato y diptongo de la lectura anterior. (0.50 puntos)

Hiato: _____

Diptongo: _____

3.3. Escribe dos ejemplos de cada sintagma. (0.50 puntos)

Sintagma verbal:
.....

Sintagma nominal:
.....

Sintagma adjetival:
.....

Sintagma adverbial:
.....

Sintagma preposicional:
.....

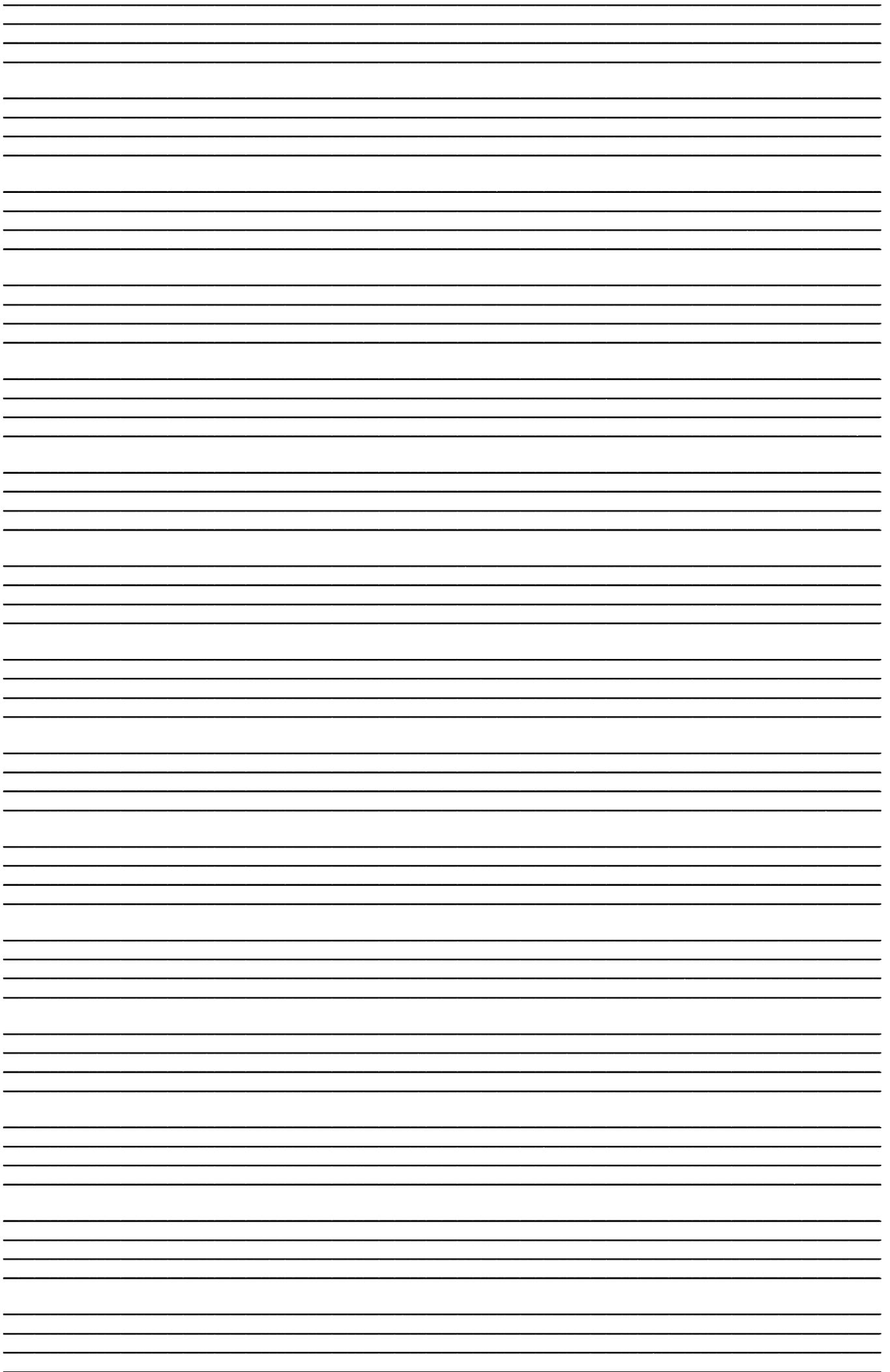
4. Caligrafía: (2 puntos)

4. 1. Copia utilizando una buena letra y respetando las líneas el siguiente texto:

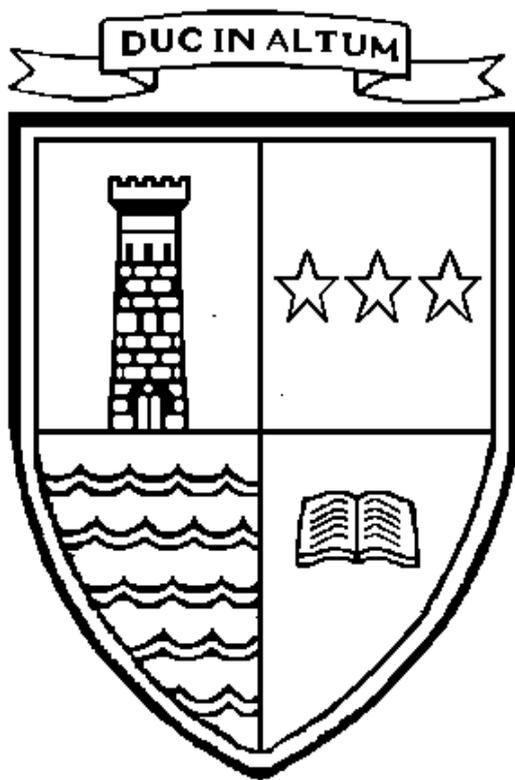
Uniformidad en la letra: ___/0.50 Respeto las líneas: ____/0.50 Orden: ____/0.50 Texto completo: ____/0.50



Uniformidad en la letra: ___/0.50 Respeto las líneas: ____/0.50 Orden: ____/0.50 Texto completo: ____/0.50



Unidad Educativa Bilingüe Torremar



**Tarea vacacional de Lenguaje
y Literatura**

Nombre: _____

Séptimo Año E. B. _____

2021-2022